



Leopold-Hoesch-Museum
52349 Düren

Hoeschplatz 1

Helen Wobbe
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
+49 (0)242125 2593
h.wobbe@dueren.de

Stadt Düren, Amt 42, 52348 Düren
IBAN DE84 3955 0110 0000 110148
BIC SDUEDE33XXX

Pressemitteilung

Stadt Düren, der Bürgermeister

Volker Saul. Aftermath – Turning

10. April – 4. September 2022

Eröffnung: Sonntag, 10. April 2022, 12 Uhr

in Anwesenheit des Künstlers

Zur Eröffnung sprechen:

Frank Peter Ullrich, Bürgermeister der Stadt Düren

Anja Dorn, Direktorin LHM

Pressevorbesichtigung: Donnerstag, 7. April, 11 Uhr

Düren, 30.3.2022

Das Leopold-Hoesch-Museum zeigt anlässlich einer aktuellen Schenkung eine neue Werkgruppe des aus Düren stammenden und in Köln lebenden und arbeitenden Künstlers Volker Saul.

Ausgehend von Improvisationen der beiden Jazzmusiker Dave Liebman und Richie Beirach, die 2017 mit dem Sounddesigner Florian Van Volxem und dem Musikproduzenten Kurt Renker im CMP Studio in Zerkall eingespielt und unter dem Titel „Aftermath“ zu einer Klangcollage zusammengestellt wurden, hat Volker Saul einen abstrakten Film und 33 in Schwarzweiß angelegte Papierschnitte geschaffen.

Der digital animierte Film, der ebenfalls in Kooperation mit Kurt Renker produziert worden ist, versetzt die Formen und Strukturen der Papierschnitte in Bewegung. Sie behaupten oder negieren Körperlichkeit, organisieren die räumliche Wahrnehmung und treten in wechselnde Konstellationen zueinander. Es entsteht ein Verhältnis zu den Klängen der Musik. Betitelt ist die Arbeit mit „Aftermath – Turning“: eine Referenz an das Moment der Drehbewegung und die Bedeutung des zeitlichen Aspekts, während die Anzahl der entstandenen Papierschnitte ein Verweis auf die 33 Umdrehungen einer LP pro Minute ist.

Der 1955 geborene Volker Saul gehörte 1987 zu den ersten Stipendiat*innen der Günther-Peill-Stiftung am Leopold-Hoesch-Museum. 2004 war Volker Saul Kunstpreisträger des Kreises Düren und 2015 zeigte die Einzelausstellung „Shapes – Work in Progress“ Wandmalereien, Aluminium- und Papierschnitte und animierte Videos im LHM. Damals fand während der Langen Nacht der Museen auf Einladung des Künstlers und Kurt Renkers ein Konzert mit Richie Beirach und Dave Liebman im LHM statt. Hieran knüpft die Schenkung und Präsentation von „Aftermath – Turning“ an und erweitert mit Bezug auf die spezifischen Eigenschaften und visuellen Qualitäten des Werkstoffs Papier den Bestand an Arbeiten von Volker Saul in der Kunstsammlung des Leopold-Hoesch-Museums. Zugleich wird mit der

aktuellen Ausstellung an die Bedeutung erinnert, die der Verein „Dürener Aktionen“ in den 1970er Jahren insbesondere für die zeitgenössische Musikszene in Düren gehabt hat. Ins Leben gerufen von dem Papierfabrikanten Dr. Rolf Renker, kam es von 1969 bis 1977 an wechselnden Orten in der Stadt zu wegweisenden Konzerten internationaler Musiker*innen, unter ihnen Philip Glass, Steve Reich, Charles Mingus, Jan Garbarek, Johnny Griffin, John Surman, Alphonse Mouzon, Sam Rivers und Dave Holland. Die Impulse dieser Auftritte prägten Volker Saul und Kurt Renker als junge Erwachsene nachhaltig und ihre bis heute andauernde künstlerische Auseinandersetzung mit zeitgenössischer Musik wurde hiervon maßgeblich inspiriert.

Zur Ausstellung erscheint ein Katalog.

Veranstaltungen

INTERNATIONALER MUSEUMSTAG 2022

Sonntag, 15.5.2022, 10-17 Uhr

im Leopold-Hoesch-Museum & Papiermuseum Düren

12 h Führung durch die Ausstellung „BAMP! Bauen mit Papier“

13 h **Führung durch die Ausstellung „Volker Saul, Aftermath – Turning“**

14 h zweistündiger Workshop „Bauen mit Papier“ in der Papierwerkstatt

15 h **Richie Beirach: Solo Piano Improvisationen**

Konzert mit dem US-amerikanischen Jazzpianisten Richie Beirach in der Ausstellung „Volker Saul, Aftermath – Turning“

Der Eintritt in die städtischen Dürener Museen ist am Internationalen Museumstag ganztägig frei.

ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN

Immer am 1. Sonntag im Monat um 15 Uhr

Nächste Termine: 1.5., 5.6., 3.7., 7.8.2022

EINTRITT FREI

- Für Kinder und Jugendliche unter 18 Jahren
- Für Schulklassen
- Für alle Besucher*innen an jedem ersten Donnerstag im Monat

Bei Fragen zum Programm wenden Sie sich bitte an Jeannine Bruno, Leiterin Bildung & Vermittlung, unter j.bruno@dueren.de oder 02421 25-2594. Bitte beachten Sie, dass es pandemiebedingt auch weiterhin zu kurzfristig erforderlichen Anpassungen bei der Durchführung von Veranstaltungen kommen kann.

Pressebilder

Das abgebildete Fotomaterial ist zur aktuellen Berichterstattung, d.h. bis zu sechs Wochen nach Ausstellungsende, honorarfrei und zur redaktionellen Nutzung unter Verwendung des angegebenen Copyrights freigegeben. Nutzungen von Bildern mit dem Copyrightvermerk der VG Bild-Kunst in Social Media sind ohne Genehmigung nicht zulässig und zudem grundsätzlich kostenpflichtig. Die Bilddateien dürfen weder beschnitten noch in irgendeiner Weise verändert werden. Die Verwendung für Produktwerbung durch Sponsoren sowie Kooperations- und Werbepartner ist lizenz- und gebührenpflichtig. Bitte wenden Sie sich an reproduktionsrechte@bildkunst.de.

Für das Bildmaterial kontaktieren Sie bitte Helen Wobbe, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, unter h.wobbe@dueren.de oder 02421 25-2593.



Volker Saul, Einzelblatt aus:
Aftermath - Turning, 2020
© VG Bild-Kunst, Bonn 2022
Foto: Peter Hinschläger



Volker Saul, Einzelblatt aus:
Aftermath - Turning, 2020
© VG Bild-Kunst, Bonn 2022
Foto: Peter Hinschläger



Volker Saul, Filmstill aus:
Aftermath - Turning, 2020, HD-Video
© VG Bild-Kunst, Bonn 2022



Volker Saul, Einzelblatt aus:
Aftermath - Turning, 2020
© VG Bild-Kunst, Bonn 2022
Foto: Peter Hinschläger



Volker Saul, Einzelblatt aus:
Aftermath - Turning, 2020
© VG Bild-Kunst, Bonn 2022
Foto: Peter Hinschläger



Volker Saul, Einzelblatt aus:
Aftermath - Turning, 2020
© VG Bild-Kunst, Bonn 2022
Foto: Peter Hinschläger

Zur Ankündigung des Konzerts im Rahmen des Internationalen Museumstags am 15. Mai 2022 (s. Veranstaltungen) steht Ihnen außerdem folgendes Pressebild zur Verfügung:



Richie Beirach am Flügel,
Foto: Kurt Renker